

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**MARIA LUISA MARTINELLI**

Indirizzo

**Via XXV APRILE, 4 – 22060, FIGINO SERENZA (CO)**

Telefono

**3405920564**

E-mail

**luccorreo@gmail.com**

Piva

**03976250138**

Nazionalità

**ITALIANA-ECUADORIANA**

Data di nascita

**24/ 03/ 1981**

**SETTORI PROFESSIONALI**

**Atelierista/formatrice - esperta in Cultura dell'Atelier (linguaggi espressivi)  
Insegnante/esercitatrice di lingua e cultura spagnola e ispanoamericana**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

marzo 2021- in corso

- Asilo nido, sezione primavera e scuola dell'infanzia paritaria San Carlo Borromeo, Figino Serenza (CO)
- Sezione primavera e Scuola dell'infanzia comunale Suor Tomasina Pozzi, Uggiate con Ronago (CO)
- Scuola dell'infanzia paritaria Conte Filippo e Carolina Rusca, Lurago Marinone (CO)
- Sezione primavera e Scuola dell'infanzia paritaria Angelo e Carolina Catelli, Lurate Caccivio (CO)
- Asilo nido e scuola dell'infanzia paritaria Giocaimpara, Carimate (CO)
- Nido privato Nemo&Dori, Lazzate (MB)

privato

Atelierista – formatrice (libero professionista)

Progettazione e conduzione di percorsi formativi (teorico-pratici di minimo 10 ore), rivolti a insegnanti, educatrici e operatori, su: cultura dell'atelier (linguaggi espressivi), progettazione e allestimento di contesti e ambienti di apprendimento analogico-digitali, materiali destrutturati naturali e artificiali e documentazione pedagogica.

Progettazione e allestimento di atelier e miniatelier di ricerca tra arte e scienza, in e outdoor.

Supervisione all'équipe educativa in orario scolastico e post-scolastico e incontri formativi dedicati ai genitori, in collaborazione con la psicopedagogista Monica Negretti (nelle scuole di Figino S, Uggiate con Ronago e Lurago Marinone).

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

marzo 2021- in corso

Ricreo – centro del riuso creativo, Uggiate con Ronago (CO)

Associazione di promozione sociale

Atelierista - formatrice

Percorsi formativi rivolti all'équipe degli operatori e gruppi interscolastici sui materiali di scarto come prassi di sostenibilità e il loro ruolo del destrutturato negli apprendimenti di bambini e

9

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

adulti. Progettazione, allestimento e supervisione di due atelier esperienziali (sul linguaggio della luce e grafico-materico).

gennaio 2012 - in corso

Associazione culturale Artediem, Figino Sereza (CO)

privato

Responsabile artistica – Atelierista – formatrice con contratto di collaborazione

Ideazione, progettazione e conduzione di:

- laboratori artistico-creativi per la fascia d'età 0-11 anni
- workshops d'avvicinamento alla lingua e cultura inglese, rivolti ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia e primaria in collaborazione con dott.ssa Alessandra Martinelli, insegnante di lingua e letteratura inglese

Incontri e workshops di formazione sulla cultura dell'atelier rivolto a insegnanti e genitori (dettagli Allegato 1)

Coordinamento di corsi collettivi e individuali di lingua straniera livello A1-A2 e B1 – B2, rivolti a adulti e insegnate di lingua e cultura spagnola.

2

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

marzo 2021 - giugno 2024

- Scuola dell'infanzia Giussani, ICS di Mozzate (CO)
- Scuole dell'infanzia Sole e Piccoli passi, ICS Cantù 3 (CO)
- Scuola dell'infanzia Sant'Arialdo, ICS Cucciago Grandate Casnate (CO)
- Scuole dell'infanzia Montessori e Il giardino, ICS Don Milani, Mariano Comense-Perticato (CO)
- Scuole dell'infanzia, ICS Fino Mornasco (CO)
- Scuola dell'infanzia Don Franco Confalonieri di Senna, ICS Capiago Intimiano (CO)
- Scuola dell'infanzia paritaria Achille Brioschi, Grandate (CO)
- Scuola dell'infanzia paritaria Casa dei Bambini – Campus Molinatto, Fondazione Luigi Clerici, Oggiono (LC)
- Nidi comunali di Garbagnate Milanese (MI)
- Nido paritario L'albero dei folletti, Venegono superiore (VA)
- Nido paritario Il ciliegio, Bareggio (MI)

pubblico-privato

Atelierista – formatrice (libero professionista)

Progettazione e conduzione di percorsi formativi (teorico-pratici di minimo 10 ore), rivolti a insegnanti, educatrici e operatori, su: cultura dell'atelier (linguaggi espressivi), progettazione e allestimento di contesti e ambienti di apprendimento analogico-digitali, materiali destrutturati naturali e artificiali e documentazione pedagogica.

Progettazione e allestimento di atelier e miniatelier di ricerca tra arte e scienza, in e outdoor.

Supervisione all'équipe educativa in orario scolastico e post-scolastico e incontri formativi dedicati ai genitori in collaborazione con la psicopedagogista Monica Negretti (nelle scuole di Figino S. Ugiate con Ronago, Lurago Marinone, Cucciago, Senna, Garbagnate Milanese, Venegono Superiore e Bareggio) e con la psicologa Daniela Negretti (scuola di Cucciago).

3

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ottobre 2017 – marzo 2020

Scuole dell'Infanzia Garibaldi e Salvo d'Acquisto, ICS IV Novembre di Mariano Comense (CO)

pubblico

Atelierista – formatrice con contratto di collaborazione

Responsabile dei progetti formativi sulla cultura dell'atelier "Formarsi per trasformarsi\_BAMBINI, SPAZI E RELAZIONI": 6 workshop per insegnanti e 58 atelier esperienziali rivolti ai bambini delle scuole (ore totali 118).



5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>ottobre 2010 - giugno 2012 Scuola dell'infanzia paritaria San Carlo Borromeo, Figino Serenza (CO)</p> <p>privato</p> <p>Atelierista (assunta a tempo determinato per un totale di 10 ore settimanali)</p> <p>Responsabile dell'atelier "Giocare con L'Arte": laboratori creativi di suggestione munariana: sperimentazione artistica e plurisensoriale su colore, tattilismo e narrazione, rivolti ai bambini dell'istituto.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>luglio 2009 Fundación Alli Causai di Ambato (Ecuador)</p> <p>privato</p> <p>Atelierista - formatrice</p> <p>Relatrice/formatrice del seminario-workshop in lingua spagnola "Giocare con l'arte e la creatività è una cosa seria: introduzione al metodo Bruno Munari", presso la casa-museo Juan León Mera della città di Ambato, rivolto a insegnanti e operatori museali.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>febbraio 2007 – settembre 2009</p> <p>MUBA - Museo dei bambini di Milano LAFUCINA, Canegrate (MI)</p> <p>privato</p> <p>atelierista con contratto a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento e realizzazione dell'indagine socio-culturale "Bambini a Milano", nell'ambito del progetto Muba in Rete del MUBA (Museo dei bambini di Milano) e dalla mostra-gioco interattiva "Vietato non toccare" (Triennale di Milano), con la supervisione del prof. Claudio Bernardi, docente di Antropologia del Teatro dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.</li> <li>- Relatrice nel convegno internazionale "I bambini e la città", organizzato da Hands On! Europe e MUBA, presso la Triennale di Milano il 29 gennaio 2009. Rielaborazione dei dati raccolti, reperibili nel volume stampato da MUBA (diffusione privata).</li> <li>- Responsabile e coordinatrice del progetto artistico-creativo "La Città in Tasca" (finanziato dalla Regione Lombardia)</li> <li>- Responsabile comunicazione e assistenza istituzioni scolastiche per il Mondadori Junior Festival di Verona.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>giugno - settembre 2005 Amministrazione Comunale di Figino Serenza (CO)</p> <p>pubblico</p> <p>Atelierista – formatrice con contratto a progetto</p> <p>Responsabile del progetto "Tendenze dell'arte contemporanea". Ideatrice e relatrice del corso di storia dell'arte contemporanea "Dalla Pop Art ai graffiti", rivolto a adolescenti.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>ottobre 2009 - dicembre 2020 British Institute Language Centre – Istituto Velazquez, Cantù (CO)</p> <p>privato</p> <p>Insegnante/lettrice di lingua e cultura spagnola con contratto di collaborazione</p> <p>Progettazione e conduzione di corsi collettivi e corsi individuali livelli A1-A2; B1-B2 e C1, per adulti in sede e fuori sede presso aziende e società. In presenza e da remoto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>gennaio-marzo 2020 Società BioOptica, Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>privato Insegnante/lettrice di lingua e cultura spagnola con contratto di collaborazione Progettazione e conduzione di un corso di spagnolo commerciale, livello A1-A2.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>gennaio 2017 – gennaio 2018 API (associazione piccole medie industrie), Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>privato Insegnante/lettrice di lingua e cultura spagnola con contratto di collaborazione Progettazione e conduzione di corsi collettivi livelli A1-A2; B1-B2, in presenza, per adulti presso aziende e società di Milano e della provincia Monza-Brianza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>ottobre 2005 – giugno 2016 Circolo Culturale Arci LA LO.CO, Osnago (LC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>privato Insegnante/lettrice di lingua e cultura spagnola con contratto di collaborazione Progettazione e conduzione di corsi collettivi, livelli A1-A2; B1-B2 e C1, per adulti, in presenza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>settembre 2009 LAFUCINA - Cooperativa sociale Onlus, Canegrate (MI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>privato Supporto Account dell'Agenzia SASA di Milano con contratto di collaborazione Coordinamento del programma ufficiale della manifestazione <i>La settimana salute</i>, promossa dall'Assessorato alla Salute del Comune di Milano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>marzo 2002 – maggio 2003 Società Editoriale Persona S.R.L, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>privato Supporto redazione con contratto di collaborazione Addetta alla rassegna stampa quotidiana per le II.PP.A.B (Ex Eca) di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>luglio 1999 Agenzia di grafica pubblicitaria L'immagine di Cantù (CO)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>privato stage retribuito Ideazione e realizzazione di una campagna pubblicitaria per aziende locali.</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1995-2000 Liceo Artistico Fausto Melotti, Cantù (CO)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2000-2004 Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo storico-artistico</p>

Preparazione quinquennale in diverse aree disciplinari (artistica, tecnica, umanistica, scientifica) con specializzazione in linguaggi espressivi grafico-pittorico-plastici  
Maturità artistica, votazione: 100/100 lode

Oltre a letteratura italiana, storia e filosofia si segnala lo studio di: storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea, archeologia e storia dell'arte greco-romana, critica d'arte, cinema,

8

	fotografia e tecniche artistiche.
• Qualifica conseguita	LM
• Date (da – a)	2017- in corso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lingue e Letterature straniere (LT)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio e approfondimento della lingua e letteratura spagnola e francese.
• Qualifica conseguita	-
• Date (da – a)	dal 2010 (cadenza annuale, n° 14 di 20 ore ciascuno)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Fondazione Reggio Children - Centro Internazionale Loris Malaguzzi</b> <b>Istituzioni del Comune di Reggio Emilia</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di approfondimento tematico e gruppi di studio di approfondimento blended (teorici e pratici) su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Reggio Emilia Approach.</li> <li>- la Cultura dell'Atelier come approccio all'apprendimento di bambini e adulti.</li> <li>- la progettazione di spazi educativi dell'ambiente del nido e della scuola come "atelier diffuso".</li> <li>- le grammatiche dei linguaggi espressivi.</li> <li>- l'estetica dei processi d'apprendimento.</li> <li>- il pensiero scientifico in dialogo con gli altri linguaggi espressivi.</li> <li>- il digitale nei contesti e ambienti di apprendimento.</li> <li>- la documentazione pedagogica.</li> </ul> Webinar on demand sui linguaggi espressivi (n° 6 per un totale di 12 ore) su: i bambini e la creta, la musica, la grafica, la natura, i numeri, il digitale. Attestati/ diplomi riconosciuti dal MIUR
• Qualifica conseguita	
• Date (da – a)	dal 2021 (cadenza annuale, n°4 per un totale di 24 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Learning by Languages di Reggio Emilia e Rivista Bambini
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Partecipazione ai convegni annuali Sentieri possibili di innovazione e ricerca nei servizi 0-6 anni
• Qualifica conseguita	Attestati riconosciuti dal MIUR
• Date (da – a)	24 novembre 2022 e 8-9 maggio 2023, n° 2 per un totale di 17 ore
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Bicocca di Milano PEPALab
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Partecipazione ai convegni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Le arti dell'Educare. Nuovi saperi per una pedagogia incarnata. Arte ed educazione per una sostenibilità sociale, ambientale ed economica."</li> <li>- "Di arte in arte. Linguaggi artistici per la formazione e la cura."</li> </ul> Attestati riconosciuti dal MIUR
• Qualifica conseguita	
• Date (da – a)	2010 -2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MunLab e Museo del 900 di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di formazione, workshop, conferenze, seminari, convegni e giornate internazionali di studio su Bruno Munari e il suo metodo
• Qualifica conseguita	Attestati di partecipazione



**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**SPAGNOLO (BILINGUE)**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C2

C2

C2

**INGLESE E FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B1

B1

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
COMUNICATIVE E RELAZIONALI**

Predisposizione all'ascolto attivo ed empatico e all'osservazione e comprensione delle dinamiche relazionali fra pari e fra adulto-bambino. Buona capacità di coniugare sintesi ed efficacia comunicativa, risultando efficace nell'esprimere, comunicare, trasmettere il proprio pensiero e adattare il proprio linguaggio alle caratteristiche dell'interlocutore. Alta affidabilità nel rispettare gli accordi, essere puntuale nelle scadenze e rispettare gli orari di lavoro. L'interazione costante con diverse realtà lavorative e di volontariato ha affinato la capacità di adattamento, sviluppando una buona capacità di affidarsi agli altri, dividere in modo efficace i ruoli per raggiungere obiettivi comuni e condividere processi di apprendimento. Buona predisposizione al lavoro di squadra con collaboratori, consulenti ed enti privati e pubblici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Buone capacità di gestione e supervisione di équipe educative e gruppi, buone capacità organizzative e di brainstorming. Buone capacità progettuali, nello specifico con spiccate capacità di gestione e sviluppo di atelier esperienziali fra arte e scienza, attraverso un'attività di ricerca in collaborazione con soggetti di diversi sistemi educativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Uso del PC: principali programmi di Windows, navigazione in internet e uso dei social network.  
Uso di digital devices come microscopio digitale, tavoletta grafica, penna ottica, ecc.  
Ottima competenza nell'utilizzo di strumenti di documentazione fotografica e video.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE E  
STORICO-ARTISTICHE**

Grazie alla buona preparazione liceale, le capacità progettuali, creative e pratiche acquisite nell'ambito delle arti grafico-pittorico-plastiche, si uniscono alle conoscenze teoriche e concettuali, ai riferimenti culturali e alle competenze che derivano da una formazione ricca e articolata in ambito accademico storico-artistico e dall'assidua partecipazione a conferenze, seminari, convegni, biennali e triennali d'arte e workshop nelle più importanti sedi museali e gallerie italiane e europee.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

A partire dal 1997 la realizzazione di numerosi viaggi di conoscenza e attività di volontariato presso diverse ONG in Ecuador, Romania e Bosnia Erzegovina ha permesso di sviluppare una mente più aperta nel confronto con le opinioni e le credenze degli altri, migliorando le capacità comunicative.

**PATENTE O PATENTI**

Tipo B, automunita

**ALLEGATI**

ALLEGATO 1

**Firma**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

*Maria Luisa Martinelli*

## IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E CONDUZIONE DI:

### LABORATORI ARTISTICO-CREATIVI MULTIMEDIALI PER la fascia d'età 0-11 ANNI:

- maggio 2023 – marzo 2024 progettazione e conduzione di 12 laboratori nell'ambito del progetto "Villa Ferranti: un hub culturale per le nuove generazioni" del Comune di Figino S (CO) con il sostegno di Fondazione Cariplo
- ottobre 2013 - marzo 2020, laboratori artistico-creativi L'ATELIER DEI PICCOLI ARTISTI, rivolti alla fascia d'età 3-6 anni, a cadenza settimanale, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4 – Figino Serenza.
- giugno 2018, iDISFRUTALO!, laboratori di spagnolo, avvicinamento alla lingua spagnola attraverso il gioco e diverse attività creative, rivolti alla fascia d'età 8-11 anni, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4.
- ottobre 2017 - aprile 2018, I SABATI DI ARTEDIEM laboratori&incontri: laboratori artistico-creativi fabLAB – Materiali&Costruttività, laboratori di SCULTURA in collaborazione con l'artista Ilaria Cuccagna, laboratori di cucina CREATIVFOOD – Oggi cucino io... by PastaMatta, laboratori creativi di lingua e comunicazione inglese STROLLING AROUND ART AND CULTURE, rivolti alla fascia d'età 6-10 anni, a cadenza settimanale, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4.
- ottobre 2017 - aprile 2018, EUREKA LAB incontri & laboratori per bambini 20-36 mesi e genitori, ciclo di tre incontri il sabato dalle 10.00-12.00, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4.
- marzo-maggio 2017, progetto LAP (LAND ART PROJECT) rivolto alle classi quarte della scuola primaria di Figino Serenza: approfondimento didattico su una delle esperienze di Land Art italiana e internazionale e progettazione e creazione di un'opera site specific nel giardino della scuola, realizzazione dell'opera collettiva di Land Art, intitolata LAP, per la partecipazione alla biennale d'arte contemporanea Gallery Sweet Gallery OUTDOOR di Mariano Comense e una visita con laboratori presso la Villa e la Collezione Panza (Varese).
- gennaio 2017, lettura animata italiano-inglese + laboratorio artistico-creativo FANTASTIC ANIMALS IN THE JUNGLE, per la fascia d'età 6-11 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 5° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- 18 settembre 2016, lettura animata italiano-inglese + laboratorio artistico-creativo FANTASTIC ANIMALS IN THE JUNGLE, partecipazione all'evento *Buon Compleanno Mr Dahl*, presso la biblioteca comunale di Figino Serenza.
- febbraio 2016, laboratorio artistico creativo INCONTRO CON L'OPERA D'ARTE: che cos'è il Ready-made, per la fascia d'età 3-6 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 4° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- novembre 2015 percorso gioco sensoriale adulto-bambino LA CARTA SI FA NEVE, per la fascia d'età 2-3 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 4° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- aprile 2015 percorso gioco sensoriale adulto-bambino GIOCANDO CON LA CARTA, per la fascia d'età 2-3 anni e laboratorio artistico creativo INCONTRO CON L'ARTISTA: NELLA FATTORIA DI MARC CHAGALL, per la fascia d'età 3-6 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 3° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- 20 e 27 settembre, 4 ottobre 2014 ciclo di laboratori artistico-creativi sul legno PER FARE UN TAVOLO CI VUOLE..., per la fascia d'età 4-10 anni, presso la Villa Calvi (Cantù), nell'ambito della FESTA DEL LEGNO 2014.
- maggio 2014, laboratorio di riciclo creativo QUESTA (NON) E' UNA SCATOLA!, per la fascia d'età 4-12 anni, presso i giardini di Villa Calvi (Cantù), nell'ambito della manifestazione CITTA' DEI BAMBINI -GIOCA CON NOI, promossa dal Comune Cantù.
- maggio 2014, laboratorio artistico creativo IL LIBRO DEL GIORNO E DELLA NOTTE, per la fascia d'età 5-10 anni, presso la libreria Libux, via Dante 8, Cantù.
- aprile 2014, laboratorio artistico creativo INCONTRO CON L'ARTISTA: LE PITTURE COMBinate DI RAUSCHENBERG, per la fascia d'età 6-10 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 2° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- gennaio 2014, laboratorio artistico creativo INCONTRO CON L'ARTISTA: LE FACCIE DI ENRICO BAJ, per la fascia d'età 3-6 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 2° edizione - Biblioteca e del Comune di Cantù.
- dicembre 2013, percorso plurisensoriale e laboratorio creativo sulla NEVE, presso la scuola dell'infanzia Emma Perego Osculati di Brenna.
- novembre 2013, percorso-laboratorio ludico plurisensoriale sul COLORE BIANCO per la fascia d'età 2-3 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 2° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- novembre 2013-giugno 2014, attivazione e gestione SPAZIO PRIME SCOPERTE 10-36 mesi laboratori ludico-creativi adulto-bambino, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4 – Figino Serenza.
- luglio 2013 laboratori creativi aperti CREARE GIOCANDO, per la fascia d'età 3-6 anni, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4 – Figino Serenza.
- maggio 2013, percorsogioco ASSEMBLAGGIO, per la fascia d'età 3-6 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 1° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- maggio 2013, laboratorio creativo UN PUNTO E NASCE UN MONDO, per la fascia d'età 6-10 anni, nell'ambito



- della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 1° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- maggio 2013, percorsogioco ASSEMBLAGGIO, per la fascia d'età 3-6 anni, presso la Biblioteca Comunale di Figino Serenza.
- aprile 2013, percorsogioco COLORIBUS, per la fascia d'età 3-6 anni, presso il Centro Saltapicchio di Fino Mornasco.
- aprile 2013, laboratorio creativo IL LIBRO DEL GIORNO E DELLA NOTTE, per la fascia d'età 3-6 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti 1° edizione della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- marzo 2013, percorsogioco IL BOSCO TATTILE, per la fascia d'età 2-3 anni, nell'ambito della rassegna In biblioteca c'è posto per tutti della Biblioteca e del Comune di Cantù.
- marzo 2013, percorsogioco ASSEMBLAGGIO, presso il Centro Saltapicchio di Fino Mornasco.
- gennaio – giugno 2013 attivazione e gestione SPAZIOGIOCO 10-24 mesi il mercoledì mattina, presso Centro Saltapicchio di Fino Mornasco.
- dicembre 2012 e gennaio 2013, spettacolo e laboratorio creativo sul Natale: MAGIA D'INVERNO, per la fascia d'età 3-10anni, presso Giussano – spazio Baby world; Cantù – Corte San Rocco; Figino – Sala Archi, Villa Ferranti; Fino Mornasco - Centro Saltapicchio e Carimate – Biblioteca Comunale.
- novembre 2012, percorsogioco plurisensoriale ISOLA, per la fascia d'età 3-6 anni, presso il Centro Saltapicchio di Fino Mornasco.

**ENGLISH PLAY LAB\_ workshops d'avvicinamento alla lingua e cultura inglese, rivolti ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia e primaria in collaborazione con dott.ssa Alessandra Martinelli, insegnante di lingua e letteratura inglese:**

- maggio-giugno 2019, progetto English Play Lab junior: STROLLING AROUND WITH NESSIE. Scuola dell'infanzia Serena – Montesolaro (CO)
- ottobre 2017 - aprile 2018, ciclo di laboratori creativi di lingua e comunicazione inglese STROLLING AROUND ART AND CULTURE, rivolti alla fascia d'età 6-10 anni, tutti i sabati dalle 10.00-12.00, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4,
- sabato 17 giugno 2017, LET'S STOP AT THE LIBRARY, evento ad ingresso gratuito dedicato alla lingua inglese con letture animate e laboratori creativi. In collaborazione con la Biblioteca Comunale di Figino Serenza e con la rappresentante della casa editrice Usborne, Giorgia Merlini.
- maggio –giugno 2017, progetto English Play Lab junior: THE MAGIC OF FIVE SENSE. Scuola dell'infanzia Serena – Montesolaro (CO)
- giugno-luglio 2017, ciclo di laboratori creativi di lingua e comunicazione inglese STROLLING AROUND ART AND CULTURE, per la fascia d'età 7- 11 anni, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4 – Figino Serenza.
- giugno-luglio 2016 ciclo di laboratori creativi di lingua e comunicazione inglese THE MAGIC OF THE FIVE SENSES, per la fascia d'età 7- 11 anni, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4 – Figino Serenza.
- maggio 2015 laboratorio artistico creativo in inglese LET'S PLAY WITH FOOD, per la fascia d'età 7- 10 anni, presso la Villa Ferranti (Figino Serenza), nell'ambito dell'evento culturale "A Tutta Villa. Il gusto di scoprire...", promosso dal Comune e dalla Biblioteca Comunale di Figino Serenza.
- giugno-luglio 2015 ciclo di laboratori creativi di lingua e comunicazione inglese COMMUNICATION + ARTS&CRAFTS, per la fascia d'età 7- 11 anni, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4 – Figino Serenza.
- giugno 2014 ciclo di laboratori creativi di lingua e comunicazione inglese 5 WOLTE W L'ESTATE, per la fascia d'età 7- 10 anni, presso lo spazio ArteDiem, via XXV Aprile 4 – Figino Serenza.
- maggio 2014 laboratorio artistico creativo in inglese FUNNY FRAMEWORKS- my special portrait, per la fascia d'età 5-10 anni, presso la libreria Libux, via Dante 8, Cantù.

**INCONTRI E WORKSHOPS DI FORMAZIONE:**

- gennaio-febbraio 2015, Formarsi per trasformarsi\_ ARTE E INFANZIA. L'importanza dell'arte nello sviluppo del bambino, rivolto a docenti del nido, scuola dell'infanzia e scuola primaria, promosso dal Comune di Cantù, presso la scuola dell'infanzia San Paolo e l'asilo Nido Arcobaleno di Cantù.